

“Moreno non crea lo psicodramma come strumento da utilizzare esclusivamente nel segreto di uno studio; lo crea fundamentalmente perché sia condiviso, perché sia visto dalla comunità, per fare in modo che le problematiche individuali, dolorose o felici, si possano riconoscere, elaborare, cambiare, in presenza e con la consapevolezza di tutti... Questo libro, con il suo modo allegro, simpatico, emotivo, fatto di parole e disegni teneri, storie naive, che mostrano la loro profondità se le si legge con attenzione, ci fa capire lo spazio che lo psicodramma pubblico ha nel co-inconscio di tutta una comunità” (Dalla prefazione di **Monica Zuretti**)

Questo libro nasce da un incontro. Alcuni giorni dopo uno psicodramma pubblico una partecipante abituale agli incontri consegna al conduttore un disegno e uno scritto che raccontano una storia rappresentata sulla scena del teatro di psicodramma. Queste due persone sono gli autori di questo libro.

Scritto a più mani, il libro intreccia tecnica, teoria, narrazione, immagine e poesia, in un dialogo continuo tra intenzionalità professionale di chi conduce uno psicodramma e le risonanze di chi lo vive dall'interno. Porta a sintesi l'esperienza di 10 anni di rassegne di psicodramma pubblico continuativo (*Le relazioni sulla scena*) che hanno visto quasi 4000 presenze complessivamente.

L'intreccio di elementi teorici, tecnici ed esperienziali fa in modo che questo volume possa rivolgersi sia ai professionisti delle relazioni umane e dell'intervento sociale (che potranno trovare spunti ed indicazioni tecniche e operative per il lavoro con i grandi gruppi), che alle persone comuni che hanno conosciuto lo psicodramma o che potrebbero sperimentarlo (e che potranno riconoscersi nelle storie raccontate)

Luigi Dotti, psicologo psicoterapeuta e direttore di psicodramma, opera nell'ASL di Brescia da oltre trent'anni. Dal maggio 2001 ha aperto il Teatro di psicodramma di Provaglio d'Iseo (Bs), che realizza attività di promozione culturale e psicosociale per la popolazione, in particolare la rassegna *Le Relazioni sulla Scena* – incontri di psicodramma pubblico.

Giovanna Peli, laureata in materie letterarie, è insegnante di scuola primaria; ha curato particolarmente le attività espressive e creative con i bambini; è performer nella Compagnia del Fare e Disfare – gruppo di teatro della spontaneità di Brescia



In occasione del **decennale** del *Teatro di psicodramma* e di *Le Relazioni Sulla Scena*

MERCOLEDÌ 13 APRILE ore 17.30

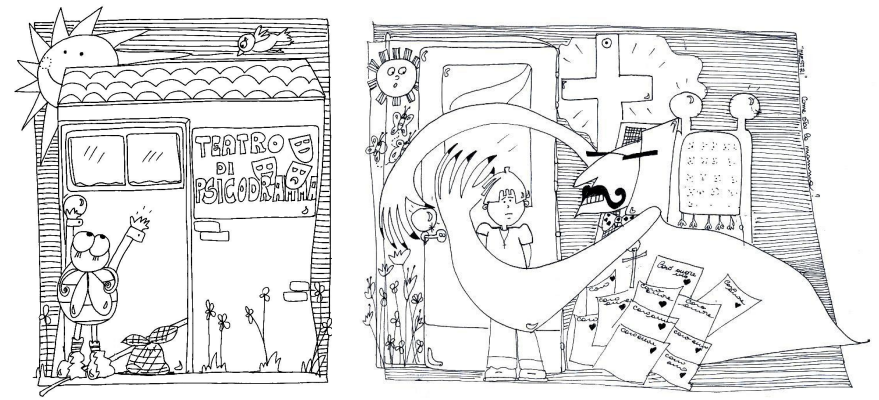
Brescia - LIBRERIA RINASCITA

Via Calzavellia, 26

Tel. 0303755394 / 03045119 - @. rinascita@libero.it

Presentazione del volume
STORIE CHE CURANO :

lo psicodramma pubblico
di Luigi Dotti e Giovanna Peli,
FrancoAngeli editore, 2011
Prefazione di *Mónica Zuretti*



Saranno presenti con gli autori:

- **Laura Consolati**, (psicologa psicoterapeuta e direttore di psicodramma), che porterà la sua testimonianza sulle storie che curano il singolo e la comunità
- **Clelia Marini** (Presidente della Cooperativa di Solidarietà Sociale “Il Germoglio”, allieva di *Mónica Zuretti*)
- **Attori del teatro della spontaneità**, che leggeranno alcuni brani del libro

Seguirà un aperitivo
per un brindisi insieme per il decennale del teatro di psicodramma