

La parola **psicodramma** (da *psiché* = anima, soffio vitale e *drama* = azione) indica quel metodo professionale che consente di esplorare e conoscere la realtà psichica e le relazioni attraverso l'azione ed il teatro.

Lo psicodramma è ampiamente utilizzato nella psicoterapia, nella formazione e nella promozione della salute, ove la dimensione del gruppo è importante e vitale.

Lo **psicodramma a teatro** riprende le origini di questo metodo ideato da **J.L. Moreno** negli anni venti del secolo scorso; fu proprio nel contesto teatrale (il **Teatro della Spontaneità** di Vienna) che Moreno intuì e sviluppò le grandi potenzialità dello psicodramma.

#### **Responsabile del teatro**

**Luigi Dotti**, *psicologo psicoterapeuta e direttore di psicodramma e playback theatre, si occupa da oltre trent'anni di gruppi, utilizzando metodi attivi*

#### **Altri collaboratori ed ex collaboratori**

**Claudia Bonardi** (*insegnante e psicodrammatista*),

**Gabriella Pertusi** (†) (*esperta in benessere della voce e formazione teatrale*), **Rita Mussinelli** e **Antonio Fornasari** (*esperti in Danza MovimentoTerapia*), **Lisa Pazzaglia** (*psicodrammatista*), **Raffaele Rago** (*regista*), **Compagnia del Fare e Disfare** (*gruppo di Playback Theatre di Brescia*), **Monica Zuretti** (*psichiatra e psicodrammatista, Argentina*), **Clelia Marini** (*psicodrammatista, Presid. Coop. Il Germoglio*), **Laura Consolati** (*psicoterapeuta e psicodrammatista*), **Maria Elena Garavelli** (*psicoterapeuta e psicodrammatista, direttrice El Pasaje, Cordoba*), **Anna Marini**, **Valentina Mascia** e **Antinea Pezzé** (*psicologhe e psicodrammatiste*), **Ettore Giuradei**, **Claudia Franceschetti** e **Camilla Corridori** (*attori e formatori teatrali*), **Nadia Lotti**, (*responsabile scuola italiana Playback theatre*) - **Compagnia Teatrale Ziqqurat** - **Associazione Culturale LELASTICO** - **Giovanna Peli** (*insegnante, practise in playback theatre*) - **Scuola Italiana di Playback Theatre**

## COME RAGGIUNGERE IL TEATRO

### In macchina:

**da Milano:** autostrada MI-VE, uscita ROVATO, direzione Iseo, dopo 5 km subito dopo la Chiesa di Timoline Corte Franca c'è una rotonda, girare a destra per PROVAGLIO (3 Km), passaggio a livello, rotonda con piccola cappella, girare a sinistra, dopo 150 mt. c'è un'altra rotonda, girare a destra, sull'angolo c'è il Teatro.

**Da Brescia:** tangenziale per ISEO-Valle Camonica, uscita a Camignone, oltrepassare il paese in direzione PROVAGLIO, seguire la strada in direzione Iseo, senza entrare nel paese, arrivare al parcheggio prima del Monastero di S. Pietro in Lamosa, sull'altro lato della strada, entrando in Provaglio, subito dopo la rotonda, sull'angolo destro c'è il teatro di psicodramma.

### In treno o in autobus:

**Linea ferroviaria Brescia - Iseo - Edolo.**

La **stazione ferroviaria di Provaglio** è a 300 metri circa dal teatro: prendere direzione Provaglio, girare a sinistra alla prima rotonda con chiesetta, giunti alla seconda rotonda, sull'angolo destro c'è il teatro di psicodramma.

**Linea autobus Brescia - Iseo - Valle Camonica**

L'**autobus** ferma a Provaglio in via Sebina, chiedere di far scendere all'ultima fermata utile per il monastero di S. Pietro in Lamosa, il teatro è a 150 metri dal Monastero ritornando verso il paese (prima rotonda sull'angolo destro).



## TEATRO DI PSICODRAMMA

Via Repubblica 1 25050 PROVAGLIO D'ISEO (bs)

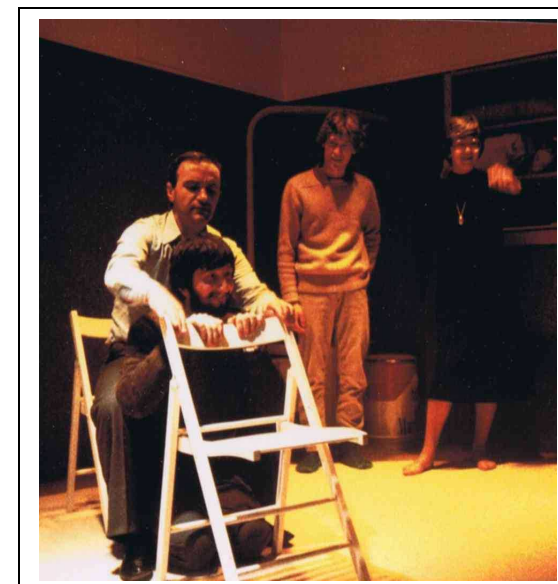
website: [www.pscosociodramma.it](http://www.pscosociodramma.it)

e-mail: [incontro@psicosociodramma.it](mailto:incontro@psicosociodramma.it)



# IL TEATRO DI PSICODRAMMA

di **Provaglio d'Iseo (Bs)**,  
via **Repubblica 1** (angolo via Sebina)



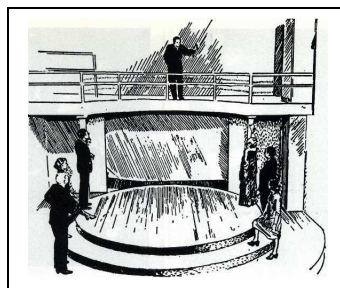
Il **Teatro di Psicodramma** di Provglio è stato realizzato nel 2001 come spazio aperto alla popolazione e come opportunità di incontro su tematiche e situazioni che riguardano le relazioni concrete delle persone, la loro vita quotidiana.

Il Teatro vuol costituire una sorta di riferimento periodico per guardare alcuni aspetti rilevanti della vita sociale (la cura, la famiglia, la vecchiaia, le dipendenze, l'amore, i bambini ecc.), ponendo attenzione contestualmente al gruppo e al singolo, agli aspetti socioculturali e al vissuto soggettivo, al pensiero e all'azione, alla mente e al corpo, al verbale e al non verbale.

Lo **psicodramma**, il **sociodramma**, il **Teatro della Spontaneità** e il **Playback Theatre** sono i cardini delle proposte del *Teatro di Psicodramma*, .

La struttura del *Teatro di psicodramma* di Provglio cerca di conciliare le caratteristiche del primo teatro di psicodramma realizzato da Moreno a Beacon - New York negli anni '30 con quelle dei moderni teatri di psicodramma terapeutico. E' rimasta la struttura lievemente sopraelevata del palco, che consente una adeguata *teatralizzazione* della scena psicodrammatica, ma è stata ridimensionata l'importanza della grande balconata presente nel teatro di Beacon. Lo spazio del pubblico, dotato di sedie pieghevoli e mobili, può consentire sia di effettuare attività di gruppo (interazione tra i partecipanti e *warming-up*) che un utilizzo come semplice uditorio.

Il primo **Teatro della Spontaneità** (*Das Stegreiftheater*, 1922-1924), una sorta di teatro dell'improvvisazione, fu realizzato nel 1922 da J.L. Moreno a Vienna in Maysedergasse 2, ed aveva **49 posti** a sedere. Lo *Stegreiftheater* ha segnato la nascita dello psicodramma.



(Scena del Teatro di Moreno - Beacon (New York)).

In onore a questa esperienza pionieristica di Moreno, il **Teatro di psicodramma di Provglio** ha 49 sedie per il pubblico.

Dal settembre 2001 vengono realizzati psicodrammi pubblici periodici (1 al mese), che si caratterizzano come rassegna di **'Le relazioni sulla scena'**. *Le Relazioni sulla Scena* è giunta alla undicesima edizione.

Periodicamente vengono proposte performance di **Playback Theatre** e opportunità formative.

Dal 2005 si è affiancata la **rassegna Le Relazioni sulla Scena Junior**, rivolta ai ragazzi delle scuole del territorio.

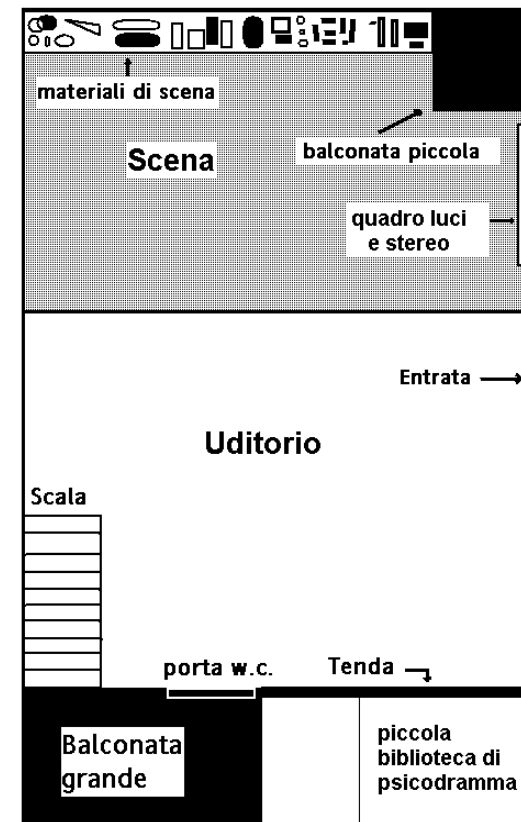
Da ottobre 2011 viene proposto **The English Stage**, percorso di avvicinamento all'inglese con tecniche psicodrammatiche per bambini della scuola dell'infanzia

Dal 2012 il teatro ospita la **Scuola Italiana di Playback Theatre**

Il *Teatro di psicodramma*, insieme alla *Cooperativa 'Il Germoglio'*, organizza l'incontro annuale di **Psicodramma a Più Voci (2-3 febbraio 2013 – quattordicesima edizione)**, momento di incontro e confronto per psicodrammatisti di vari orientamenti, e aperto alla popolazione.

Le attività del teatro hanno il patrocinio dell'**amministrazione comunale di Provglio d'Iseo**.

### Piantina Teatro di Psicodramma



Le iniziative pubbliche del Teatro si caratterizzano come attività psicosociale e socioculturale. **La partecipazione è libera e gratuita.**

“Lo psicodramma è un modo per cambiare il mondo, qui ed ora, usando le fondamentali regole dell’immaginazione”  
(J.L. Moreno)