Comune di Provaglio d'Iseo

il germoglio
SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

Teatro di psicodramma
Provaglio d'Iseo (Bs)

La Cooperativa di Solidarietà Sociale *Il Germoglio* di Iseo

organizza *con il patrocinio del* ***Comune di Provaglio d'Iseo e*** *la collaborazione* del **Teatro di Psicodramma**

PSICODRAMMA A PIÙ VOCI

XXII edizione in videoconferenza

"VIVERE e SOPRAVVIVERE... *un anno dopo"*

SABATO 6 febbraio 2021

dalle ***ore 10*** *alle ore* ***19.15***

PROGRAMMA

mattino:**10-13** - ***Sociodramma in plenaria*** (condotto da **Clelia Marini, Gigi Dotti** e **Davide Motta)**

pomeriggio

14 - 15.55 primo gruppo ***laboratori*** (conduttori: **Monica Zuretti** (Argentina) **e Paula Elena Martinoia** (Argentina)**, Gigi Dotti, Paola de Leonardis, Tony Zanardo, Marco Perri e Donatella Lessio, Beppe Bertagna) -**

16.05 - 18 secondo gruppo ***laboratori*** (conduttori: **Maurizio Gasseau e Irene Bossù, Laura Consolati**, **Valeria De Marchi e Lucia Aranda Kilian** (Mexico)**, Valeria Bianchi Mian, Giovanna Ferella**).

18.15 – 19.15 ***Plenaria conclusiva: Playback Theatre***: ***Sopravvissuti e sopravviventi***, a cura di **NODI Playback Factory** (Fabio Canini, Ugo Caparini, Daniela Carlini Gentili, Saula Cicarilli, Luciano Mocci, Elisabetta Negrini, Serena Radicioni

I laboratori sono autogestiti, *nel senso che i conduttori fanno la convocazione zoom e comunicano a Piu Voci i link o le modalità di partecipazione, il titolo e l'abstract del laboratorio. Chi si iscrive a Più Voci riceverà per mail* ***il giorno prima dell'evento*** *i link per la connessione del mattino, dei laboratori del Playback Theatre finale.* **Non è prevista la prenotazione ai singoli laboratori:** ***ogni partecipante si connette al link del laboratorio cui vuole partecipare all'orario indicato nel programma***

La partecipazione è libera e gratuita ***, ma è*** **necessaria l'iscrizione via mail**

GRAZIE ai conduttori che hanno dato e daranno la disponibilità alla conduzione dei laboratori e dell'evento

Webpage di Psicodramma a Più Voci: **http://incontro.psicosociodramma.it**
mail iscrizioni : ***incontro@psicosociodramma.it***

aggiornato al 6 febbraio 2021

Comune di Provaglio d'Iseo

il germoglio
SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

Teatro di psicodramma
Provaglio d'Iseo (Bs)

PROGRAMMA dell'Incontro Online
SABATO 6 FEBBRAIO
dalle ore 10 alle 19.15

MATTINA

ore 10 - 13 Incontro di Sociodramma in videoconferenza ***"Vivere e sopravvivere … un anno dopo",*** (condotto da **Clelia Marini, Gigi Dotti** e **Davide Motta**)

*Saremo presenti, e da li' ci connetteremo, insieme ad un gruppo di ospiti del Germoglio, nella sede di Fantecolo (Provaglio d'Iseo), luogo che ha visto concretizzarsi, sin dalla sua nascita, i principi che hanno determinato e ispirato Psicodramma a Più Voci. Il titolo dell'ultimo Psicodramma a piu' Voci "**Vivere e Sopravvivere"** e' stato profetico e significativo in quanto ci ha attraversato in quest'anno di pandemia, di distanziamento fisico, sociale e di cambiamento nelle nostre vite personali e professionali. Questo titolo, lo riprenderemo, a distanza di un anno, nel sociodramma online, nei laboratori della giornata e nel playback theatre conclusivo.*

clelia marini e gigi dotti

Clelia Marini - Psicologa, direttore di sociopsicodramma e formatrice. Ho svolto la mia formazione con Monica Zuretti con la quale collaboro dal 1988. Sono presidente della *Cooperativa Sociale Il Germoglio* di Iseo (Bs), culla di *"Psicodramma a più voci"*. La cooperativa Il Germoglio gestisce dal 1985 i Centri Diurni per Disabili e i Servizi Domiciliari per minori in difficoltà. Ho lavorato e lavoro nelle Scuole e Istituti di ogni ordine e grado con gruppi classe affrontando il tema della diversità, della fragilità e dell'interazione, utilizzando la metodologia psicodrammatica. Mi occupo da anni di promozione sociale e di gruppi con particolare attenzione all'importanza della comunicazione e della formazione relazionale degli operatori nella relazione di cura. Ho coordinato il Comitato Organizzativo Locale dell'*International Psychodrama Conference* che si è tenuta a Iseo nel settembre 2019 . Con Monica Zuretti, Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Chiara Baratti, Chiara de Marino e Luigi Dotti è **co-fondatrice nel 1999 di *Psicodramma a Più Voci.***

Gigi Dotti, *Teatro di psicodramma* - Provaglio d'Iseo - Bs - Psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma e Playback Theatre. Membro IAGP e AIPsiM, è *Accredited Trainer in Playback Theatre* del Centre of PT di New York, docente in scuole di specializzazione in psicoterapia e Master Artiterapie Università La Sapienza di Roma. Ha operato come psicologo dirigente nel Servizio Sanitario Pubblico per 42 anni, conducendo continuativamente dal 1980 gruppi di psicoterapia per bambini, adolescenti e adulti e ha svolto interventi e progetti nell'ambito della prevenzione, educazione alla salute, formazione e supervisione per operatori sociosanitari, educativi e della cura. Nel 2001 ha aperto il *Teatro di Psicodramma* di Provaglio d'Iseo (Bs), che realizza da vent'anni la Rassegna *"Le Relazioni sulla Scena – Incontri di psicodramma pubblico"*. Conduce con Laura Consolati la *Compagnia del Fare e Disfare – Gruppo di Playback Theatre* di Brescia. Con Monica Zuretti, Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Chiara Baratti, Chiara de Marino e Clelia Marini **è co-fondatore nel 1999 di *Psicodramma a Più Voci.***

Davide Motta - Psicologo del lavoro con un particolare focus su studi legali, avvocate e avvocati, sono socio fondatore dello *studio associato De Micheli Lanciani Motta*, certificato Benefit Corporation.Lavoro in Italia e all'estero come coach, assessor e formatore, progetto e realizzo interventi in italiano e inglese.Sono docente presso il Centro Studi di Psicodramma di Paola de Leonardis e sono *trainer accreditat*o presso il *Centre fo Playback Theatre di New York*.Sono specializzato come psicoterapeuta psicodrammatista presso lo Studio di Psicodramma di Giovanni Boria. Insieme al mio socio, Paolo Lanciani, ho ideato il *Progetto Billy Elliot*, un workshop su diversity&inclusion per soli uomini, leader di studi legali e organizzazioni profit e no profit.

POMERIGGIO

LABORATORI AUTOGESTITI online in parallelo

ore 14 - 15.55: *prima sessione di laboratori in parallelo*

1 - Laboratorio di sociopsicodramma: conduttrici **Monica Zuretti** e **Paula Martinoia (Argentina)**- Titolo: *Curare noi e il mondo - Vivere e Sopravvivere - laboratorio in italiano e spagnolo*

Abstract *- En este Sociopsicodrama vivencial mostraremos el trabajo que estamos realizando desde Argentina. Curarnos a nosotros y al mundo; es el lema que nos convoca a vivir y sobrevivir en esta época de pandemia, a través de Escenas de los pueblos, piedra fundacional de múltiples talleres virtuales. La modalidad de trabajo es la desarrollada por el equipo docente del centro Zerka Moreno en la Universidad de Buenos Aires.*

In questo Sociopsicodramma esperienziale mostreremo il lavoro che stiamo facendo dall'Argentina. Curare noi e il mondo; È il motto che ci chiama a vivere e sopravvivere in questo periodo di pandemia, attraverso Scenes of the Peoples, pietra miliare di molteplici laboratori virtuali. La modalità di lavoro è sviluppata dal gruppo docente del centro Zerka Moreno dell'Università di Buenos Aires

Mónica Zuretti si e' laureata in Medicina e specializzata in Psichiatria presso la Facolta' di Medicina dell'Universita' Nazionale di Buenos Aires nel 1964. Ha studiato Psicodramma all'Istituto Moreno di Beacon N.Y. sotto la direzione di J. L. Moreno e di Zerka T. Moreno, e si è diplomata come Direttore dello Psicodramma nel 1970. E' direttrice del Centro di Psicodramma e Sociodramma Zerka T. Moreno sin dalla sua fondazione e membro della Rete Internazionale di Psicodramma. A Iseo, Brescia, Italia, e' stata consulente della Cooperativa Sociale di Solidarietà Il Germoglio dal 1988. Dal 1989 detta lezioni e conduce seminari di psicodramma presso l'Università di Deusto, Bilbao, Spagna. E' stata vicepresidente IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes), dopo aver ricoperto altre posizioni nel consiglio di amministrazione (1992-1995). Mónica è stata docente invitata a condurre simposi, workshop e corsi in Brasile, Cile, Colombia, Canada, Bulgaria, Australia, Norvegia, Inghilterra, Svezia, Danimarca, Spagna, Italia, Russia, Giappone e Taiwan. Con Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Chiara Baratti, Chiara de Marino, Clelia Marini e Luigi Dotti è **l'ispiratrice e co-fondatrice nel 1999 di Psicodramma a Più Voci.**

Paula Elena Martinoia - Psicologa e psicodrammatista. Trainer di Sociopsicodramma. Formata 25 anni fa da Monica Zuretti. Faccio parte del gruppo docenti del Centro Zerka Moreno di Buenos Aires e degli studi post-laurea presso l'Università di Buenos Aires. Sono anche docente della carriera di Specializzazione in Psicodramma, presso l'Universidad del Salvador, Bs.As. Argentina. Lavora con lo psicodrmma nelle aree cliniche bipersonale e gruppale.

2 - Laboratorio di psicodramma pubblico: conduttore **Gigi Dotti**

"Vivere e sopravvivere attraverso la cura di sé e dell'altro"

Abstract *- "Lo psicodramma è un modo per cambiare il mondo, qui ed ora, usando le fondamentali regole dell'immaginazione"* (J.L. Moreno).
Psicodramma (da ***psiché*** = anima, soffio vitale; ***drao*** = agire, prendersi cura, servire qualcuno; **drama** = azione, azione teatrale), indica quel *metodo professionale che consente di conoscere ed esplorare la realtà psichica e le relazioni attraverso l'azione, la scena teatrale e gli atti di servizio delle persone del gruppo*. Il *Teatro di psicodramma* di Provaglio d'Iseo (Bs) realizza da vent'anni la *Rassegna Le Relazioni sulla Scena,* riporta lo psicodramma a teatro, riprendendo le origini di questo metodo ed esaltandone la matrice sociale e comunitaria. La partecipazione allo psicodramma pubblico può avvenire a vari livelli: - Come evento teatrale, teatro della spontaneità sulle storie della gente comune; - come occasione di cura di sé e dell'altro, di crescita e formazione personale e relazionale; - come evento informativo e formativo per i professionisti delle relazioni, della salute e dell'educazione (psicologi, operatori sanitari, sociali ed educativi) e per gli operatori della cura; - come opportunità esperienziale rispettosa dei tempi e dei bisogni dei partecipanti

Il laboratorio di Paola de Leonardis è ANNULLATO

3 - Laboratorio di psicodramma classico conduttrice **Paola de Leonardis** - **Titolo:** *Ma chi sogna ancora?*

Abstract - Sognare è desiderare, desiderare è inoltrarsi nel regno del possibile. Permettersi di farlo oggi è una sfida. Quali emozioni e desideri vogliamo salvare, quali formulare di nuovi?

Paola de Leonardis - psicologa, psicodrammatista, fondatrice del "Centro Studi di Psicodramma - Associazione per la formazione e la promozione della persona, dei gruppi, della società" con sede a Milano (www.centrostudipsicodramma.it) e direttrice dell'annessa Scuola di Psicodramma Moreniano, riconosciuta dall'AIPsiM e iscritta alla FEPTO – Federation of European Psychodrama Training Organisations. Svolge da molti anni attività psicodrammatica individuale, di coppia e di gruppo, e tiene con modalità attive corsi di formazione e incontri di supervisione in organizzazioni pubbliche e private. Ha pubblicato presso Franco Angeli "Lo scarto del cavallo – Lo psicodramma come intervento sui piccoli gruppi" e collaborato con numerosi articoli, saggi a libri a più mani e a riviste di settore. Dal 1999 è direttore responsabile della rivista "Psicodramma Classico – Quaderni dell'Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani", Associazione della quale è stata presidente per due mandati.
Con Monica Zuretti, Maurizio Gasseau, Chiara Baratti, Chiara de Marino, Clelia Marini e Luigi Dotti **è stata fondatrice nel 1999 di *Psicodramma a Più Voci.***

4 - Laboratorio di psicodramma: conduttore **Tony Zanardo** - Titolo: *Le connessioni ritrovate*

Abstract- In una prospettiva in cui l'isolamento e la distanza sono diventate una consuetudine, emerge la necessità di nutrirsi anche attraverso le rappresentazioni che accompagnano la nostra esperienza. Riscoprire e valorizzare l'incontro, come forma essenziale di connessione con il mondo in cui viviamo. Il laboratorio proporrà stimoli e suggestioni sul bisogno di mantenere vivi legami presenti, passati e futuri.

Tony Zanardo, psicodrammatista, educatore, career consultant, lavoro nell'ambito della supervisione in équipe socio educative, come formatore in azienda e in psicodramma.

5 - Laboratorio di sociodramma: ***WHO SHALL SURVIVE? SOPRAVVIVERE AI TEMPI DELLE FAKE NEWS*** conduttori **Donatella Lessio** e **Marco Perri**

Abstract - Si affronteranno temi socialmente rilevanti attraverso i metodi attivi dello psicodramma moreniano per favorire lo sviluppo di uno sguardo critico verso la collettività, una gestione più vantaggiosa delle reazioni emotive personali e/o collettive legate al sentirci parte di una comunità interconnessa e senza confini. In particolare, ci sperimenteremo sul tema dell'informazione mediatica in questi tempi di pandemia: come la viviamo? Con creatività, serenamente? Sopravviviamo, o soccombiamo? Scopriamolo insieme!

Marco Perri - Psicologo e psicodrammatista in formazione presso lo Studio di Psicodramma di G. Boria. Collaboro attivamente alle politiche di welfare di ACLI sede provinciale di Torino, ASL TO2 e ASL TO5. Sono docente accreditato Formazione Sanità Piemonte in area salute mentale, materno infantile e delle dipendenze occupandomi di *"Adolescenza e Social Network"*. Per l'Associazione Traumi Encefalici promuovo e coordino percorsi di reinserimento sociale.
Donatella Lessio - conduttore di gruppi con metodo psicodrammatico, regista, performer (&more…) Da vent'anni conduco laboratori teatrali per amatori, mettendo in scena testi originali e adattamenti; lavoro come formatore teatrale per conto di associazioni e imprese. La mia ricerca attuale verte su due argomenti, il Folle nelle sue declinazioni tra archetipo e disturbo mentale, e il confine fra teatro e psicodramma dal punto di vista teorico e metodologico.

6 - Laboratorio di psicodramma biblico: conduttore **Beppe Bertagna** - **Titolo**: *"Una nave per andare a fondo". Il profeta Giona*

Descrizione: Eventi inattesi portano un uomo a fuggire lontano da se stesso e dal mondo; nella fuga, inaspettatamente, gli viene data un'occasione per venire a contatto con la profondità di se stesso e di Dio.

Beppe Bertagna - Gesuita, psicoterapeuta e psicodrammatista Vivo a Milano nella *comunità di Villapizzone* Lavoro nella formazione di adolescenti e giovani

ore 16.05 - 18.00: *seconda sessione di laboratori in parallelo*

1 - Laboratorio di psicodramma: conduttori **Maurizio Gasseau e Irene Bossù** – Titolo: *Riprendiamo a sognare e ritrovare la magia nella vita*

Abstract - Lo psicodramma Junghiano è una teoria della tecnica psicodrammatica, articolato in un modello complesso di conduzione e osservazione. Deriva dalla teoria di C.G.Jung su i sogni, i concetti di inconscio personale e collettivo, immagini archetipiche e individuazione. Nel laboratorio rappresenteremo sogni alla ricerca della Magia dell'Incontro germogliando la Speranza e esplorando l'Ombra. Dopo lo sharing finale, il narratore osservatore comunicherà, utilizzando uno stile narrativo il processo delle dinamiche di gruppo, le domande dei partecipanti, la storia dei sogni rappresentati, con amplificazioni personali, miti, racconti leggendari, per comprendere l'inconscio collettivo attivato nel gruppo.

Maurizio Gasseau, Professore Associato di Psicologia dinamica all'Università della Valle d'Aosta, analista junghiano e psicodrammatista. Specializzato nella rappresentazione e analisi dei sogni,
è cofondatore della teoria dello psicodramma junghiano. Co-chair Education Committee IAGP, co-chair della Task Force for Peace Building and Conflict Transformation della FEPTO. Responsabile del Training della Scuola IPAP di specializzazione in psicoterapia – Istituto di Psicologia Analitica e dello Psicodramma junghiano. Ha condotto psicodrammi in 46 nazioni di 5 continenti. Ha ricevuto il FEPTO Award for Excellence 2017. Socio Onorario Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica - ARPA membro International Association of Analytical Psychology. Con Monica Zuretti, Paola De Leonardis, Chiara Baratti, Chiara de Marino, Clelia Marini e Luigi Dotti **è co-fondatore nel 1999 di *Psicodramma a Più Voci.***

Irene Bossù, psicologa psicoterapeuta, psicodrammatista COIRAG APRAGIP, specializzata in Sensory Motor ed esperta in EMDR.

2 - Laboratorio di psicodramma: *Abbracciare la nostra umanita'* - conduttrice **Laura Consolati**

Abstrsct - Laboratorio di psicodramma ed espressività, per sentire di poterci regalare la forza di un grande abbraccio anche in tempi di distanziamento. *I partecipanti sono invitati a preparare accanto a se' fogli, colori, sciarpa, scialle o copertina , un dolcetto o piccolo assaggio di qualcosa di buono.*

Laura Consolati, Brescia - Psicologa psicoterapeuta e direttore di psicodramma. Ha una formazione in psicodramma classico, in psicomotricità relazionale (Anne e André Lapierre) e playback theatre. Responsabile dello *Studio di Psicodramma* di Brescia e Capriano del Colle e della *Scuola di Specializzazione in psicoterapia di Brescia, riconosciuta dal MIUR* nel 2016; realizza un percorso formativo integrato in psicodramma e arte. Ha approfondito particolarmente le tematiche legate all'abuso infantile e dell'abuso e v iolenza sulle donne con l'apporto delle tecniche espressive nella cura. Conduce (con Luigi Dotti) la *Compagnia del Fare e Disfare* (Gruppo di PT di Brescia)

3 - Laboratorio condotto con metodi attivi ed espressivi e tecniche psicodrammatiche: conduttrice **Valeria De Marchi e Lucia Aranda Kilian - Titolo** *:Datemi una maschera e vi dirò la Verità. - Dame una mascara y te diré la Verdad.-* laboratorio in italiano e spagnolo

Abstract - Medici della Peste, Bautte, Calacas, Larve e Morete...mascherine.Simboli, tradizioni e sopravvivenze cambiano, modellati dagli scenari e dalle parole delle emergenze contemporanee. In tutte le forme nelle quali si considerino, portano il senso del dis-velare, contattare ciò che è altro, o che è nascosto, temuto o desiderato, dentro e fuori di noi, in questo tempo di lunga penitenza. Un viaggio tra pandemie, maschere azteche e veneziane per ricordarci che, nonostante tutto, è Carnevale.

Doctores de Plaga, Bautte, Calacas, Larvas y Moretas...máscaras. Los símbolos, las tradiciones y las supervivencias cambian, moldeados por los escenarios y las palabras de las emergencias contemporáneas. En todas las formas en que son consideradas, llevan el sentido de des-velar, contactar lo otro, o lo oculto, temido o deseado, dentro y fuera de nosotros, en este tiempo de larga penitencia. Un viaje a través de pandemias, mascaras aztecas y venecianas para recordarnos que, a pesar de todo, es Carnaval.

Valeria De Marchi - Insegnante e artista, si è formata dapprima in campo socio antropologico, presso l'Università di Urbino. Il suo percorso attraversa le arti figurative, lo sport agonistico, lo yoga e la meditazione, il teatro, gli approcci espressivi e motori nell'educazione, le potenzialità terapeutiche del suono, la psicologia transpersonale ed infine lo Psicodramma classico. È conduttrice di gruppo con metodi attivi e sta proseguendo la sua formazione presso lo Studio di Psicodramma di Giovanni Boria, sede di Treviso, e presso il Centro Zerka Moreno di Monica Zuretti a Buenos Aires.

Lucía Aranda Kilian - Psicoterapeuta, di Città del Messico. È laureata in infermieristica e storia presso la National Autonomous University of Mexico e specializzata in terapia familiare sistemica presso l'Istituto Latino Americano per gli Studi Familiari e gli Studi Avanzati di Storia dell'Arte, dell'Università di Salamanca, in Spagna. Ha sviluppato nel tempo un approccio alle metodologie terapeutiche tradizionali, con cui aveva già a lungo lavorato, coadiuvato da tecniche artistiche ed espressive, quali il supporto di marionette, presentando i suoi laboratori al Congresso di Psicodramma di Città del Messico.Nel corso degli anni, grazie all'esperienza in campo antropologico con le comunità indigene, dove le forme di espressione sono diverse da quelle del mondo occidentale, ha integrato nuove modalità, evolutesi in quelle che ora sono conosciute come strategie creative; oltre alle marionette si avvale di altri oggetti, maschere, figure e disegno che attraverso la drammatizzazione inducono i pazienti ad esprimere sentimenti che non sarebbe possibile altrimenti.Lucia Aranda ha portato la sua esperienza professionale nel lavoro individuale e di gruppo in vari paesi sia nelle Americhe che in Europa e Asia. Ha anche pubblicazioni in paesi diversi, tra cui Italia e Cina.È stata relatrice al Congresso Internazionale di Psicodramma IAGP a Iseo, nel 2019. Nel gennaio 2020 ha tenuto in Egitto l'ultimo workshop in presenza, prima della pandemia.

4 - Laboratorio di sociodramma narrativo con i tarocchi: Arcani Vivienti :*Che ne sara' di questo MONDO MATTO?* Conduttrice **Valeria Bianchi Mian**

Abstract - Entrare nelle vesti degli antichi Tarocchi, una tavola rotonda virtuale: ed ecco che all'improvviso siamo diventati giovanotti e dame, proprio come quelli che nel Rinascimento italiano giocavano a Trionfi alla Corte degli Estensi, pronunciando motti e inventando versi. Sono trascorsi molti secoli da allora e questo nostro MONDO MATTO ha nuove storie da raccontare. Qual e' il messaggio magico che emergera' dal gruppo?

Valeria Bianchi Mian e' Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista junghiana, scrittrice. Conduce gruppi di formazione e narrazione con i Tarocchi dal 2001. Organizza *'L'Io e l'Altro' - la Rassegna Nazionale di Psicodramma e Sociodramma* dal 2018. Tra i suoi libri: "Favolesvelte" e "Non e' colpa mia", Golem Edizioni; "Vit(amor)te. Poesie per arcani maggiori", Miraggi Edizioni.

5 - Laboratorio di PLAYBACK THEATRE : #playbacktheatreonline
conduttrice **Giovanna Ferella**

Abstract -Il workshop ha l'obiettivo di vivere insieme un'esperienza di #playbacktheatreonline, condividendo alcune delle acquisizioni derivanti dalla pratica di questi mesi. Perchè il playback theatre sopravvivesse durante il 2020 abbiamo dovuto migrare online, sia con la Compagnia OttO, che conduco dal 2012, sia con i diversi gruppi di formazione. Ci siamo accorti che per lavorare bene online non bisogna fare sempre un parallelo con "come sarebbe dal vivo", ma concedersi di sperimentare e creare soluzioni nuove che valorizzino il playback, rispettandone l'essenza, sul format di zoom. Stiamo crescendo e mettendo a punto "nuove" forme espressive, il workshop sarà l'occasione per incontrarne alcune.

Giovanna Ferella - Psicologa clinica, specializzanda in psicoterapia psicodrammatica e accredited playback theatre trainer. Conduco da anni percorsi laboratoriali orientati a promuovere il benessere, approfondire la conoscenza di sé e sostenere lo sviluppo di competenze artistiche, emotive e relazionali. Utilizzo i metodi d'azione e il PT nella supervisione di educatori sanitari. Sono anche tecnico di arte terapia nei servizi educativi e uso questa metodologia affiancata al playback theatre.Faccio parte dal 2012, come conduttrice e performer, di OttO - Compagnia di Playback Theatre, che organizza performance e laboratori in contesti pubblici e privati

---

ore 18.15 – 19.15 - SESSIONE PLENARIA CONCLUSIVA online

Sopravvissuti e sopravviventi performance di Playback Theatre
online a cura di **NODI Playback Factory**
(Fabio Canini, Ugo Caparini, Daniela Carlini Gentili, Saula Cicarilli, Luciano Mocci, Elisabetta Negrini, Serena Radicioni)

ABSTRACT - Una performance di Playback Theatre rivolta ai partecipanti della XXII edizione di *Psicodramma a più voci* per raccogliere emozioni, pensieri, esperienze e storie al termine della giornata. Un modo per salutarsi guardandosi negli occhi.

NODI Playback Factory è un network di professionisti che nasce dall'incontro di esperienze professionali comuni in organizzazioni pubbliche e private. Il nostro intervento è a sostegno di organizzazioni, istituzioni, gruppi, comunità nei loro processi di crescita, consolidamento, cambiamento, integrazione realizzando azioni di consulenza e formazione nel campo della psicologia del lavoro, della psicologia di comunità, della crescita personale. Attraverso il Playback Theatre utilizziamo l'improvvisazione teatrale per dare valore alle persone e voce alle loro storie costruendo occasioni di condivisione e di incontro.

www.nodionline.it - https://www.facebook.com/NodiPlaybackFactory

La partecipazione a ***PSICODRAMMA A PIU' VOCI***
è **libera e gratuita** , ***ma è*** **necessaria l'iscrizione via mail**

mail iscrizioni : ***incontro@psicosociodramma.it***
Webpage di Psicodramma a Più Voci: **http://incontro.psicosociodramma.it**

Per chi lo desidera viene dato **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

Il Germoglio - Società Cooperativa Sociale - Onlus
Vicolo della Manica, 17/g - 25049 - Iseo (BS) - info@ilgermoglio.org www.ilgermoglio.org

La **Cooperativa Il Germoglio** è la culla di ***Psicodramma a Più Voci.***
Si occupa da 36 anni di cura delle persone con disabilità, con la MISSION:
Ascoltarsi, Ascoltarci, Ascoltare: realizzare l'emozione

Se lo desideri, puoi

sostenere la Cooperativa Il Germoglio

attraverso un bonifico bancario
IT22T0200854610000100240508 – Causale: donazione
Oppure devolvendo il 5 per 1000
utilizzando il seguente codice fiscale/p.IVA 01990640177

aggiornato al 6 febbraio 2021