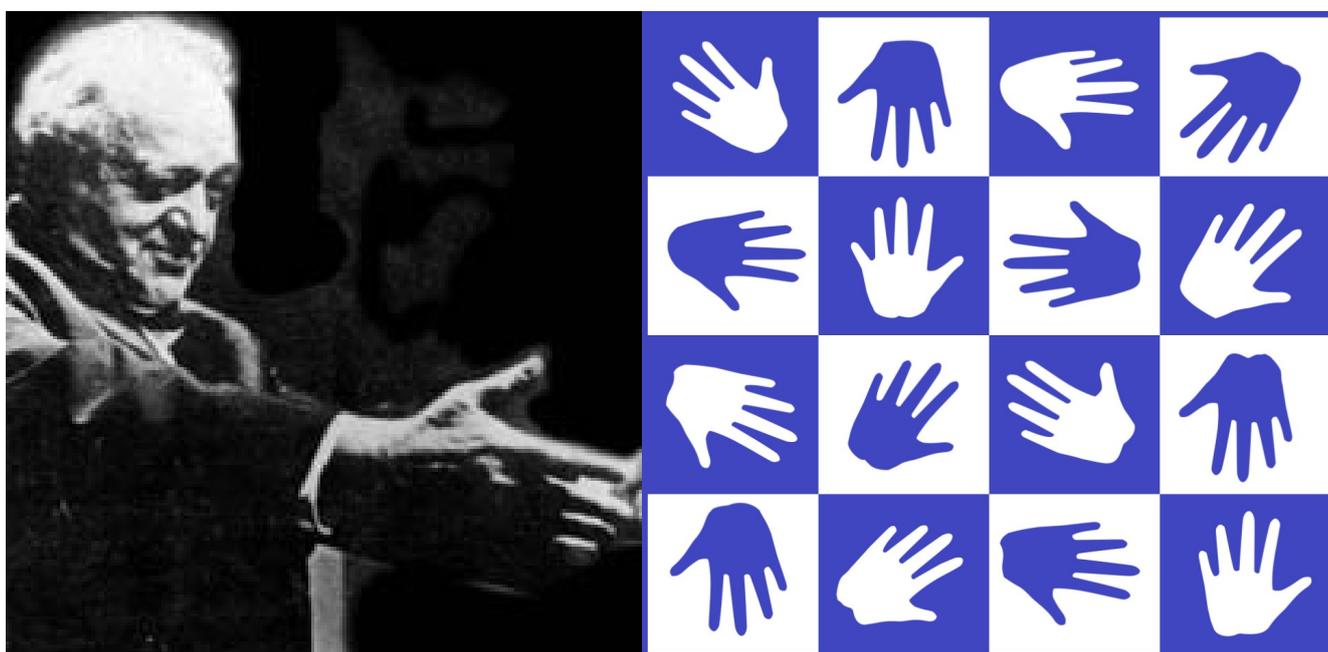


La Cooperativa di Solidarietà Sociale **Il Germoglio** di Iseo
organizza con il patrocinio del **Comune di Provaglio d'Iseo**, la collaborazione dell'**Istituto Comprensivo di Provaglio d'Iseo** e del **Teatro di Psicodramma** -

PSICODRAMMA A PIÙ VOCI

XXV edizione



**"25 40 50
...TRACCE..."**

SABATO 3 - DOMENICA 4 FEBBRAIO 2024
Provaglio d'Iseo (Bs)

sito: <http://incontro.psicosociodramma.it>
info e iscrizioni : incontro@psicosociodramma.it

Da un'idea di **Monica Zuretti**, condivisa da **Paola De Leonardis**, **Maurizio Gasseau**, **Chiara Baratti**, **Chiara de Marino**, **Luigi Dotti** e **Clelia Marini**, nel corso di una riunione presso la **Cooperativa Il Germoglio** di Iseo nel 1999, si è concretizzato e consolidato ormai da ventiquattro anni l'**Incontro di Psicodramma a più voci**. La **Cooperativa Il Germoglio** è la culla di **Psicodramma a Più Voci**. Si occupa da quarant'anni di cura delle persone con disabilità, con la MISSION: *Ascoltarsi, Ascoltarci, Ascoltare: realizzare l'emozione* -

Nel grande contenitore dell' **Incontro**, del **riconoscimento delle diversità**, e del desiderio di **costruire ponti e connessioni** *Psicodramma a più voci* vuol favorire un **incontro/confronto APERTO ALLA COMUNITA'**, tra **psicodrammatisti e sociodrammatisti, che utilizzano e integrano modalità e riferimenti diversificati** (psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, drammaterapia, teatro sociale, arteterapia, musicoterapia, danzaterapia, teatro dell'oppresso, ecc.).

Nella ventiquattresima edizione di *Psicodramma a più voci* ci siamo ri-incontrati in presenza, nell'ambito di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**, col titolo **"IL PONTE DELLA CURA"**.

Quest'anno ci ri-incontriamo con il titolo **"25 40 50: ...TRACCE..."**.

PSICODRAMMA A PIU VOCI 2024 celebrerà **TRE ANNIVERSARI IMPORTANTI:**

- * **25 anni** di *Psicodramma a Più Voci*
- * **40 anni** dalla costituzione della **Cooperativa Il Germoglio**, culla di *Psicodramma a Più Voci*
- * **50 anni** dalla morte di **JACOB LEVY MORENO**, creatore dello psicodramma e padre fondatore della psicoterapia di gruppo.

Vogliamo riconoscere il valore, le tracce e i solchi del cammino fatto in questi anni per utilizzarli in un processo evolutivo.

Negli spazi di *psicodramma a più voci* ci saranno quest'anno gli echi dell'esperienza **IL PONTE DELLA CURA** svolta dalla cooperativa **Il Germoglio** negli ultimi due anni, con l'allestimento della mostra **IL PONTE DELLE PAROLE**. In apertura avremo lo spettacolo **"Un cappello per Moreno"**, a cura di **Moreno Museum Association** - Lo spettacolo mette in scena diversi episodi dell'avventura europea di **J.L. Moreno**, volendo rappresentare in maniera artistica, e non documentaria, l'origine di alcuni aspetti dello psicodramma

*In continuità e progressione rispetto alle edizioni precedenti, a *Psicodramma a più voci* sono previsti lavori in plenaria, laboratori e attività sottogruppi, anche open air, apertura al territorio, spazi di confronto teorico-metodologico. *Psicodramma a più voci* è autogestito e aperto a psicodrammatisti e anche a persone interessate a conoscere lo psicodramma.*

La disponibilità di altri psicodrammatisti e conduttori di gruppo per proporre e condurre laboratori è gradita (comunicare a **Gigi Dotti: incontro@psicosociodramma.it**).

ISCRIZIONI :

L'incontro è autogestito. La Cooperativa chiede un piccolo contributo per le spese organizzative e per i due pranzi con prodotti locali. (**40 euro** per le due giornate, da versare al momento della registrazione, sabato 3 febbraio). Eventuali rimanenze dei contributi di partecipazione restano per le attività della **Cooperativa Il Germoglio** nell'ambito della disabilità e dello sviluppo di comunità. Per i **cittadini di Provaglio d'Iseo** l'incontro è **gratuito** per la partecipazione ai laboratori (eventuale contributo di 20 euro per i 2 pranzi).

Per iscriverti invia una mail a **incontro@psicosociodramma.it**

(per favore nella mail indica: nome e cognome, professione, età, luogo di provenienza e se è la prima volta che partecipi a *Psicodramma a Più Voci* – Grazie!)

PROGRAMMA

SEDE DI RITROVO

SABATO 3 febbraio dalle 9 alle 10:

PALESTRA COMUNALE (accanto alle scuole e alla Chiesa)

Provaglio d'Iseo (Bs) -

Inizio ore 10 - in Plenaria

SABATO 3 febbraio:

ore 9-10: registrazione partecipanti e iscrizione ai laboratori (*Palestra Comunale*)

ore 10 – 13 **SESSIONE PLENARIA** (*Palestra Comunale e Palestrina Scuole*)

Apertura plenaria

saluti autorità: Introduzione *Clelia Marini*, presidente Cooperativa Il Germoglio,
Enzo Simonini, Sindaco Provaglio d'Iseo, *Giuseppina Martinelli*, Dirigente
Scolastica Istituto Comprensivo di Provaglio d'Iseo)

warm up grande gruppo: *Luigi Dotti*

Spettacolo *Un cappello per Moreno*, a cura di *Moreno Musem Association*
(*Palestrina Scuole*)

Attività psicosocio sociodrammatica in grande gruppo (*Palestra Comunale*):
conduttore: *Maurizio Gasseau*

Breve connessione zoom con *Monica Zuretti*, Buenos Aires

13 – 14.30 - *pausa pranzo (presso CDD Fantecolo)*

ore 14.30. – 16.30: **LABORATORI** in sottogruppi –

16.45 – 18.45 **LABORATORI** in sottogruppi

DOMENICA 4 febbraio:

ore 9 -10.50 **LABORATORI** in sottogruppi -

11.05 – 12.55 **LABORATORI** in sottogruppi;

12.55 –14.15 pausa pranzo (presso CDD Fantecolo)

14.15 – 16.15 **SESSIONE PLENARIA CONCLUSIVA** (*CDD Fantecolo*) -

Durante le due giornate la **MOSTRA *Il Ponte delle Parole***, collocata negli spazi di Psicodramma a Piu Voci, ci porterà gli echi dell'edizione di Psicodrama a Piu Voci dell'anno scorso, nell'ambito del Progetto Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023.

La visita della mostra è libera negli orari di apertura di Piu Voci (dalle 9 di sabato 3 alle 13 di domenica 4 gennaio)

Durante le due giornate **i partecipanti potranno visitare il Monastero di San Pietro in Lamosa** (orari apertura visita del Monastero – sabato e domenica ore 10 – 12 e 15 - 18)

Numerosi gli psicodrammatisti, i conduttori di gruppo, artisti e operatori teatrali dall'Italia e dall'estero, che hanno dato in questi anni la disponibilità alla realizzazione e conduzione dell'evento e dei laboratori di *Psicodramma a più voci*. Elenchiamo **conduttori, artisti e operatori teatrali di Psicodramma a Più Voci 2024 e delle scorse edizioni** sperando di non dimenticare nessuno; se manca qualcuno segnalatecelo e subito lo inseriremo:

Dall'Italia: oltre ai primi realizzatori di *Psicodramma a Più Voci (Paola De Leonardis, Monica Zuretti, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti, Clelia Marini, Chiara de Marino e Chiara Baratti)*

hanno dato il loro contributo nella conduzione dell'evento e dei laboratori:

Agata Micci, Alba Galluzzo, Alessandra Nodari, Alessia Carignani, Alice Bacchin, Andrea Cocchi, Angela Laffranchi, Angela Mangione, Anna Bogliolo, Anna Esposito, Anna Laura Comba, Annalisa Corbo, Anna Malavolta, Anna Marini, Anna Massaro, Anna Teotto, Anna Traini, Annalisa Corbo, Antinea Pezzè, Antonio Franco Conte, ArteCrea Provaglio d'Iseo (Bs) (Giovanna Peli, Camilla Corridori, Annamaria Gallo), Ave Giovanna Ravelli, Barbara Corbella, Barbara Pagotto, Beppe Bertagna, Bruna Martini, Camilla Corridori, Carmen Delvino, Carolina Corrales, Centri Diurni Disabili di Paratico, Fantecolo e Marone (ospiti e educatori), Chiara Baratti, Chiara de Marino, Chiara Saimandi, Cinzia Grasselli, Claudia Armillotta, Claudia Baldassari, Claudia Bonardi, Claudia Guidi, Claudio Miglioli, Clelia Marini, Compagnia del Fare e Disfare - Gruppo di Playback Theatre di Brescia, Compagnia di Playback Theatre OttO, Cristina Altieri, Cristina Barberi, Cristina Rettengo, Cristina Testa, Daniela Boero, Diana Cristofaro, Daniela Graglia, Daniele Bisagni, Daniele Leone, Daniele Pezzoli, Davide Motta, Davide Perotti, Decla Vivolo, Donatella Lessio, Donatella Mondino, Elisa Seganti, Elisabetta Negrini, Elisabetta Ranghino, Emanuela Manara, Enrico Pastore, Enrico Reo, Equipe Centro Psicodramma Zerka Moreno di Lucca, Ermanno Marogna, Ersilia Sapienza, Evelina Amico, Fabio Canini, Federica Bruno, Federica Merli, Felice Perussia, Ferdinando Crini (ad memoriam), Filippo Plancher, Flavia Accini, Flavio Lagaxio, Flavio Mussatti, Franca Bonato, Francesca Micheletti, Francesca Pelizzoni, Francesco Maria Magrini (ad memoriam), Francesco Viletti, Fulvio Collodet, Gabriella Goffi, Gabriella Nicotra, Gabriella Pertusi (ad memoriam), Gabriella Pravata, Gaetano Martorano, Gianfranco Verrua, Giovanna Ferella, Giovanna Peli, Giovanni Bersini, Giovanni Bigi, Giovanni Boria, Giulia Boretti, Giulia Carignani, Giulia Gallinari, Giulio Gasca, Graciela Forzatti, Gregorio Scarsi, Gruppo Playback Theatre di Milano, Helga Zanon, Ilaria Caelli, Ioana-Maria Suci, Irene Bossù, Irene Razzauti, Isabella Bonapace, Isabella Peghin, Ivan Fossati, Ivan Togni, Jessica Gaetani, Laura Consolati, Laura Cucurullo, Laura Motrassino, Laura Sanfilippo, Leandra Perrotta, Liliana Franceschini, Liliana Nicoletti, Lisa Pazzaglia, Livio Baracchini, Lucia Moretto, Luciano Gazzetto, Luciano Mocchi, Luigi Dotti, Luisa Formenti, Luisa Ghianda, Luisa Gianni, Manola Fava, Marco Greco, Marco Mattalia, Marco Perri, Maria Abate, Maria Bossa, Maria Giardini, Maria Laura Livella, Maria Teresa Quilici, Marika Degani, Mario Valzania, Marta Boeri, Massimiliano Padova, Massimo Rini, Maura Franchino, Maurizio Gasseau, Miriam Maniscalco, Miriana Frasca, MoMu Teatro Torino – Moreno Museum Association (Angela Ala, Laura Caspani-Claudia Cusinello-Franco Giura-Donatella Lessio-Andrea Mastropasqua--Federica Navone-Violeta Raileanu-Jacopo Raniolo-Tancredi Puleio-- Regia Donatella Lessio, Paola Deo -Videomaker Davide Novelli) Nadia Lotti, Nicola Franceschiello, Nodi Playback Factory, Novella Parolini, Pamela Tallarini, Paola de Leonardis, Paola Lorenzin, Paola Zagnagnoli, Paolo Carriolo, Paolo Lanciani, Paolo Miceli, Patrizia Meola, Piergiulio Poli, Raffaella Fiorella, Rita Mussinelli, Roberta Berno, Roberto Bonanomi, Sabine Wendt, SCARPANÒ Teatro e Metodi Attivi, Vigevano (Francesco Viletti - Valentina Cova) Serena Leporati, Silvia Bianchini, Silvia Martinotti, Silvia Vitali, Simona Mercuri, Stefania Vianello, Stefano Alberini, Tatiana Sicouri, Terenzio Formenti (ad memoriam), Tiziana Piovesana, Tony Zanardo, Ugo Caparini, Valeria Bianchi Mian, Valeria De Marchi, Valeria Maggiali, Valeria Saddi, Valeria Zanini, Valerio Loda, Vanda Druetta, Vanda Romagnoli, Vania Cappelletti, Wilma Scategni,

Ospiti internazionali: Monica Zuretti (Argentina), Agathe Crespel (Bruxelles), Carlos Maria Menegazzo (Argentina), Kaya Kade (Alaska), Beatriz Borgeaud (Argentina), Susana Zimmerman (Argentina), Norma Caceras (Argentina), Montserrat Valls (Spagna), Ana Ajequibiria (Inghilterra), Paula Martinoia (Argentina), Lucia Aranda Kilian (Mexico)

COME ARRIVARE A PSICODRAMMA A PIU' VOCI

Per arrivare **IN MACCHINA** alla palestra comunale:

da Milano: autostrada MI-VE, uscita ROVATO, direzione Iseo, dopo 5 km Timoline Corte Franca, dopo la Chiesa c'è una rotonda, girare a destra per PROVAGLIO (3 Km), passaggio a livello, rotonda, girare a sinistra, alla successiva rotonda girare a destra per via Sebina e parcheggiare nella piazza. Andare a piedi in direzione della chiesa-scuole elementari (accanto c'è la palestra comunale)

Da Brescia: tangenziale per ISEO-Valle Camonica, uscita a Camignone, oltrepassare il paese in direzione PROVAGLIO, entrare in Provaglio per via Sebina e parcheggiare nella piazza a sinistra. Andare a piedi in direzione della chiesa-scuole elementari (accanto c'è la palestra comunale).

Per arrivare **IN TRENO:** ferrovia Brescia – Iseo – Edolo; scendere alla stazione di Provaglio, andare a sinistra in direzione centro di Provaglio: accanto alla Chiesa ci sono le scuole e la palestra comunale

Per arrivare **IN AUTOBUS:** linea Brescia – Iseo – Valle Camonica. Scendere a Provaglio centro (via Sebina). Accanto alla Chiesa ci sono le scuole e la palestra

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

- + Azienda Promozione Turistica Iseo: tel. 030/ 980209
- + Agenzia La Fenice Viaggi Turismo Iseo: tel. 0309821286
- + Albergo Al Dossello, **Provaglio d'Iseo**, via Per Monterotondo (tel. 0309839183)
- + Iseo Lago Hotel resort (****) Iseo, 03098891 + I due Roccoli (****) Iseo, loc. Invino di sotto, 0309822977
- + Relais Mirabella Iseo (****) Iseo, Clusane 030 9898051 + (*) Le Margherite – Clusane d'Iseo - 0309829205
- + (*) Aquila – Sulzano - 030985383
- + (*) Le Margherite - Clusane d'Iseo - 0309829205 + (*) Villa Rosa – Sulzano – 030985557
- + (*) Sant'Alberto (Meublé) – Paratico – 030912201 + (**) Albergo Arianna - Iseo: tel. 0309822082
- + (***) Albergo Ambra Hotel - Iseo: tel. 030980130 + (**) Albergo Milano - Iseo: tel. 030980449
- + (***) Albergo Meublé Rosa - Iseo: tel. 030980053 – + (***) Albergo Moselli - Pilzone d'Iseo: tel. 030980231
- + (***) Albergo Hotel Aquarium - Clusane d'Iseo: tel. 030989018 - + (**) Motta – Sale Marasino – 0309824470
- + (**) Orazio – Sale Marasino – 030986174 + (**) Bonomelli – Erbusco – 0307722425
- + (**) San Michele – Ome – 030652036 + (***) Albergo Moselli - Pilzone d'Iseo: tel. 030980231 -
- + (***) Albergo Dossello - Iseo: tel: 0309829130 + (***) Albergo Hotel Aquarium - Clusane d'Iseo: tel. 030989018
- + (***) Rosmunda Locanda del Lago – Clusane d'Iseo 030989019
- + (***) International Hotel Meublé Via Martiri Libertà 9 Iseo – 0309840091+ (***) Punta dell'est Clusane – via Ponta 163 - 030989060 + (***) Empire Resort - - Clusane via dossello 30 – 0309898128 -+ (***) Araba Fenice– Pilzone d'Iseo - 0309822004+
- + (***) Albergo Hotel Villa Bredina - Sale Marasino: 030986298 -+ (***) Rotelli – Sale Marasino 030986115
- + (***) La locanda della Franciacorta (Garni) - Timoline di Corte Franca 0309847220+
- + (***) Albergo Hotel Relais Franciacorta - Colombaro Corte Franca: 0309884234
- + (***) Albergo Relais di Campagna I Due Roccoli - Iseo: 0309822977 – 9822978
- + (***) Albergo Villa Kiznica - Sale Marasino: 0309820975 + (***) Lago Hotel Resort – Iseo- 03098891 -
- + (***) Mirabella Iseo – Clusane – 03098051

Bed and Breakfast

- + B&B La Badia **Provaglio d'Iseo** Via Diaz 41 tel. 030 983345 - <http://www.bedandbreakfastbrescia.com/labadia/>
- + Affittacamere Felini Piergiorgio, Via per Monterotondo 17 – **Provaglio d'Iseo** – 0309881114 - 3929582713
- + (Bed & Breakfast) Conca Verde - 030983528 - **Provaglio d'iseo**, fraz. Provezze, via Redipuglia
- + (Bed & Breakfast) Acero Rosso - 030983732 - **Provaglio d'iseo**, fraz. Provezze, via Don Bettoni, 1
- + B&B Silvana – **Provaglio** Via Gremoni 6 - 030983320
- + (Bed & Breakfast) La Badia , Via Diaz 41 – **Provezze** – 030983345
- + B&B Divino Franciacorta – **Provaglio Provezze** , vicolo Muri 6 –
- + B&B Bellavista – Via Redipuglia 4 **Provezze di Provaglio** – 3392690426
- + **B&B Cascina del Sole – Via Cavour 1 Passirano 329 0243573**
- + **CASCINA CLARABELLA** Cortefranca www.cascinaclarabella.it
- + (Bed & Breakfast) "**Il Melograno**" via Roma 76 Iseo (BS) - 030980665-- 3493199457 katebase@libero.it
- + Cascina Clarabella -Via delle Polle 1800, 25046 Iseo BS - **Telefono:**030 982 1041
- + B&B Il Pescatore – via Sambuco 35a Iseo – 3458486110 – www.bbpecatore.it
- + (B&B) La Corte Camignone Passirano 030654226 + (B&B) Chez Micheline – Iseo 030981536
- + (B&B) La Terrazza – Iseo 030980172) - + (B&B) Miralago – Iseo 0309840550 0309883030
- + (B&B –Le quattro stagioni, Via Pertiini 15 Clusane d'Iseo - 3386558592 -
- + B/B Gli Ulivi, Iseo, Via Bonardi 60 – tel. 320 1615816

PSICODRAMMA A PIU' VOCI

Coordinamento e organizzazione: **Gigi Dotti e Clelia Marini**

segreteria e logistica: **Mickey Dotti**

Durante Psicodramma a Piu Voci (dal 16 al 18 giugno) è attivo

per info, emergenze, necessità logistiche

il telefono del Teatro di psicodramma: 3391845233

Il Germoglio - Società Cooperativa Sociale - Onlus

Vicolo della Manica, 17/g - 25049 - Iseo (BS) - info@ilgermoglio.org www.ilgermoglio.org

La **Cooperativa Il Germoglio** è la culla di **Psicodramma a Più Voci**.

Si occupa da 40 anni di cura delle persone con disabilità, con la MISSION:

Ascoltarsi, Ascoltarsi, Ascoltare: realizzare l'emozione

Se lo desideri, puoi **sostenere la Cooperativa Il Germoglio**

attraverso un bonifico bancario: IT22T0200854610000100240508 – Causale: donazione

Oppure devolvendo il 5 per 1000 utilizzando il seguente codice fiscale/p.IVA 01990640177

Moreno Museum association presenta



Momu Teatro

in

Un cappello per Moreno

3 febbraio 2024 ore 10

Psicodramma a Più Voci

"25 40 50... Tracce..."

Provaglio d'Iseo (BS)

con

Angela Ala, Laura Caspani, Claudia Cusinello,
Franco Giura, Andrea Mastropasqua, Federica
Navone, Ludwig Nussbaumer, Jacopo Raniolo,
Matteo Pisu, Tancredi Puleio

regia

Donatella Lessio

consulenza

Maria Cristina Sidoni



Moreno Museum Association presenta

Un cappello per Moreno

Spettacolo teatrale

Con: Angela Ala, Laura Caspani, Claudia Cusinello, Franco Giura, Andrea Mastropasqua, Federica Navone, Ludwig Nussbaumer, Jacopo Raniolo, Matteo Pisu, Tancredi Puleio

Regia: Donatella Lessio

Lo spettacolo mette in scena diversi episodi dell'avventura europea di J.L.Moreno, che nacque a Bucarest nel 1889, visse a Vienna e da lì partì per gli Stati Uniti nel 1925.

Il nostro intento è mostrare l'origine di alcuni aspetti dello psicodramma, metodo che deriva dalle vicende personali di Moreno, più che da un insieme di teorie.

Nella prima parte della sua vita, infatti, egli passa attraverso molte esperienze sia private sia professionali, che gli fanno intuire la connessione tra cura, teatro, divinità, creatività, relazioni.

Con il nostro spettacolo, vogliamo dare vita sul palcoscenico a queste esperienze, mettendo in luce le relazioni umane che hanno permesso a Moreno di sviluppare la sua personalità e le sue idee.

In termini psicodrammatici, vogliamo vedere i contro-ruoli che gli hanno permesso di far nascere la sua personalità e le sue idee, qui, nella vecchia Europa.

Lo spettacolo è comunque una creazione artistica, non è un documentario storico.

L'idea dello spettacolo è nata per celebrare J.L.Moreno. La regista Donatella Lessio ha proposto a Marco Greco, in qualità di presidente dell'Associazione Moreno Museum, di cui la stessa è socia, un percorso co-creativo che coinvolgesse il gruppo degli attori amatoriali nella definizione dei testi e della rappresentazione scenica. Le sue competenze nello psicodramma sono state utilizzate per agevolare questo processo e amalgamare il gruppo che è alla sua prima esperienza comune.

Il titolo si riferisce al fatto che Moreno, da giovane, indossava un lungo pastrano e non portava mai il cappello - cosa insolita, all'epoca - offrendo di sé un'immagine originale. Gli attori si mettono nei panni di Moreno a turno nelle varie scene definendosi nel ruolo di Moreno attraverso il cappello.

È un cappello psicodrammatico: un cappello che doniamo a Moreno, ma anche un cappello "per" Moreno, un simbolo che lo rappresenta.

La compagnia è composta da attori non professionisti, molti dei quali sono o sono stati studenti della scuola "Studio di Psicodramma" in Italia, membro FEPTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=bR9d8u2L5SI>

CONDUTTORI e LABORATORI

1. Accini Flavia, con Pezzoli Daniele, *Sulle tracce degli antenati, Laboratorio di psicodramma moreniano e costellazioni familiari Hellinger*
2. Baldassari Claudia, *Camminando - laboratorio di Psicodramma*
3. Bertagna Beppe, *Una scala fino al cielo. Il sogno di Giacobbe - laboratorio di Psicodramma Biblico*
4. Bonanomi Roberto, *Action Methods & Mental Fitness - L'uso dei metodi d'azione per la formazione e l'allenamento al Mental Fitness nei contesti personali, organizzativi e sportivi.*
5. Bonato Franca, *Tracce di memoria nel nostro nome. laboratorio di esplorazione emotiva del proprio nome.*
6. Boretti Giulia - Bruni Martina "Chi sono io in una storia di amore?" -
7. Bossa Maria, ... *Il sogno in scena, laboratorio di psicodramma del sogno e dei suoi personaggi*
8. Cappelletti Vania – Ghianda Luisa , "Stelle cadenti dentro di noi: le tracce di chi abbiamo amato" - *laboratorio di psicodramma*
9. Carignani Giulia e Carignani Alessia - *Dalle tracce alla mappa: le scelte del cuore - laboratorio di socio psicodramma*
10. Collodet Fulvio, *Tracce di umanità - laboratorio di sociodramma e disegno onirico*
11. Consolati Laura, "Gocce di memoria" - *laboratorio di psicodramma*
12. Corbo Annalisa, "Immagina che..." - *Laboratorio di psicodramma con un gioco "ImmaginAttivo"*
13. Cristina Altieri - Berno Roberta, *In ascolto della Bontà infinita - Laboratorio per abitare l'armonia e la libertà di stare bene*
14. De Marchi Valeria, *Oltre il labirinto. Tracce, segni, direzioni. Laboratorio di espressività e tecniche psicodrammatiche*
15. Delvino Carmen con Corrales Carolina - "Caminante, son tus Huellas..." *laboratorio di Psicodramma Classico*
16. Dotti Luigi - *Le tracce delle storie: Dire, Fare, Baciare, Lettera e Testamento... - Laboratorio di psicodramma pubblico*
17. Ferella Giovanna, *Buoni propositi - laboratorio di Playback Theatre con carte Dixit*
18. Gasseau Maurizio e Boretti Giulia, *laboratorio di psicodramma junghiano e Social Dreaming*
19. Gasseau Maurizio e Irene Maria Bossù, *Integrazione tra Psicodramma Junghiano , EMDR e Sensorymotor Therapy nel lavoro con vittime di traumi*
20. Greco Marco - *Le Tracce dei grandi per diventare GRANDI - laboratorio di socio- psicodramma*
21. Lessio Donatella e MoMu Teatro Torino (Andrea Mastropasqua, Angela Ala, Claudia Cusinello, Federica Navone, Franco Giura, Jacopo Raniolo, Laura Caspani, Ludwig Nussbaumer, Maria Cristina Sidoni, Matteo Pisu, Tancredi Puleio) *Un cappello per Moreno – Spettacolo teatrale*
22. Loda Valerio, *Immaginare con l'immagine - laboratorio di Psicodramma*
23. Mangiarino Alice, "Nel dubbio, sogna!" - *laboratorio di psicodramma analitico*
24. Marini Clelia e Balestra Giovanna, *INTERPRETARSI INTIMITÀ CORPO IRONIA RUOLO DESIDERIO FISSITÀ - La cultura come cura... - Laboratorio di psicosociodramma*
25. Vianello Stefania - Caielli Ilaria - Cristofaro Diana - *Origini. In origine era...- Un viaggio interiore per rinnovare insieme la scintilla della spontaneità.*
26. Zanardo Tony, *PsicoFotoDramma - laboratorio sperimentale di psicodramma e ritratto fotografico*
27. Zanini Valeria, *Tracce di Te i, n Me in Te - Un incontro a due : occhi negli occhi - Laboratorio di Movimento creativo metodo Garcia Plevin®*