

## Presentazione

Luigi Dotti – Camilla Corridori  
*La bambina della casa dei matti*

Nel 2021 Regina Moreno, figlia di J.L. e Florence Bridge Moreno e figliastra di Zerka T. Moreno, ha pubblicato il libro *Words of the Daughter: a Memoir*, testimonianza viva ed emozionante, come figlia e come donna, della figura di J.L. Moreno, oltre che della nascita e dello sviluppo dello psicodramma.

Questo lavoro si ispira al libro di Regina e costituisce un tributo al ruolo che le “donne dello psicodramma” hanno portato alla nascita, allo sviluppo e alla diffusione delle idee e dei metodi rivoluzionari creati di J.L. Moreno.

Alla presentazione del contributo delle “donne dello psicodramma” si affianca il copione di uno spettacolo teatrale (*La bambina della casa dei matti*) in cui la figlia di J.L. Moreno, Regina, racconta con delicatezza e intimità la sua famiglia, il rapporto con il padre e la madre, e la nascita dello psicodramma. (*Luigi Dotti*)

Gigi mi ha donato il libro di Regina e mi ha parlato della sua idea: raccontare la storia dello psicodramma attraverso lo sguardo delle donne che l’hanno attraversato. Mai avrei immaginato di trovare tra le pagine del libro di Regina il racconto di una famiglia multietnica e stravagante, che ha attraversato la storia del ‘900 e con tante dinamiche simili a moltissime altre “normali” famiglie del mondo. A partire dalle suggestioni della lettura ho selezionato i ricordi per me più evocativi, seguendo il filo delle mie sensazioni. Ho creato un piccolo copione in cui le parti di testo tradotto s’intrecciano a quelle della mia fantasia, raccontando questa storia come fosse una fiaba... (*Camilla Corridori*)

**Luigi Dotti**, psicologo psicoterapeuta e direttore di psicodramma e playback theatre. Ha lavorato per oltre 40 anni nel Servizio Sanitario Nazionale, nella psicoterapia di gruppo per adulti e bambini, nella formazione di operatori sociosanitari ed educativi, e conduzione di gruppi e progetti nei servizi di prevenzione e di educazione alla salute. Dal maggio 2001 ha aperto il Teatro di psicodramma di Provaglio d’Iseo (Bs), che realizza attività di promozione culturale e psicosociale per la popolazione, in particolare la rassegna *Le Relazioni sulla Scena* – incontri di psicodramma pubblico.

**Camilla Corridori**, è laureata in teatro e drammaturgia, specializzata in teatro sociale e intercultura. Lavora come conduttrice di laboratori teatrali e operatrice di teatro sociale, regista e attrice. Ha fondato ARTeCREA, gruppo composto da professioniste dell’arte, del teatro e della pedagogia, che progetta e organizza laboratori ed esperienze per minori e adulti, in collaborazione con associazioni ed enti del territorio bresciano, tra cui l’Associazione Teatro di psicodramma di Provaglio d’Iseo. Scrive fiabe, poesie e testi per il teatro.